



## Pressemitteilung

12. November 2015

# Menschen im Hotel: Der Page vom Dalmasse-Hotel jetzt erstmals weltweit auf DVD

*Der deutsche Komödienklassiker von Victor Janson erscheint zum cinefest 2015, das sich in diesem Jahr den „filmischen Begegnungen in begrenzten Räumen“ widmet.*



## Das Herz eines Pagen

Friedel Bornemann (Dolly Haas) sucht schon lange eine Stellung – vergeblich. Als sie erfährt, dass im Dalmasse-Hotel ein Page gesucht wird, verwandelt sie sich kurzentschlossen in einen Jungen namens Friedrich Petersen und erhält prompt die Stelle. Als Baron von Dahlen (Harry Liedtke) im Hotel eincheckt, verliebt sich Friedel in den älteren Herrn. Dieser sieht in ihr aber nur den devoten Pagen und wird seinerseits von der Amerikanerin Mabel umworben, die mit ihrer Mutter im Hotel wohnt. Friedel findet heraus, dass die beiden Damen in Wirklichkeit Hochstaplerinnen sind und versucht nun alles, um die Liaison mit von Dahlen zu verhindern.

DVD © 2015 CineGraph / Bundesarchiv / AV Visionen GmbH – 2015 im Vertrieb von AV Visionen GmbH.

## Dolly Haas in einer ihrer berühmten Hosenrollen

Das Hotel als Mikrokosmos der Gesellschaft ist ein beliebtes Motiv in Literatur und Film. Die am 23. November 1933 in Berlin uraufgeführte Komödie **Der Page vom Dalmasse-Hotel** bildet hier keine Ausnahme. Besonders Dolly Haas in ihrer maßgeschneiderten Pagen-Uniform verzauberte unter der Regie von Victor Janson

das Publikum. Ihr Entschluss, sich als Mann verkleidet eine Stelle zu sichern, die ihr als Frau nicht zugänglich war, zeigt auch jenseits der humoristischen Ausrichtung des Films das emanzipatorische und subversive Potential ihrer Rolle auf.

## Die filmische Welt des Hotels

Die DVD wird durch zwei thematisch verwandte Kurzfilme ergänzt:

**Pension Elise Nottebohm** (D 1937, 16 min, von Phil Jutzi): Die gewissenhafte Pensionswirtin Elise Nottebohm wird von einem Dieb ausgeraubt. Jetzt ist es an der Polizei, die Wirtin vor dem Ruin zu bewahren. Der pädagogisch angelegte Kurzkrimi wurde für das Vorfilmprogramm produziert und sollte die Zuschauer vor den Gefahren von Hoteldiebstählen warnen.

**Ich war ja auch wer – Chefkoch Hermann Reußner, Jahrgang 1891, erzählt aus seinem Leben** (DDR 1982/83, 17 min, von Rolf Schnabel und Johanna Kleberg): Das Hotel Adlon am Pariser Platz zählt zu den ersten Adressen Berlins. In den bewegten Jahren von der Weimarer Republik bis zur Nachkriegszeit war Hermann Reußner Küchenchef des Nobelhotels. In dieser Kurzdokumentation von 1982 erinnert sich der damals 90-Jährige an seine Arbeit.

## Details zur Veröffentlichung

**Der Page vom Dalmasse-Hotel** erscheint in Deutschland am 27. November 2015 auf DVD. Exklusiv zum *cinifest 2015* in Hamburg (14. bis 22. November) wird die DVD bereits auf dem Festival erhältlich sein.

### Technische Details:

Bild: PAL 4:3, s/w  
Ton: Dolby Digital 2.0 (Stereo & Mono)  
Sprache: Deutsch  
Laufzeit: 82 min + ca. 35 min Extras  
Regionalcode: 9 codefree  
Extras: 2 Kurzfilme, *cinifest*-Trailer 2015, 20-seitiges Booklet mit filmografischen Angaben und Biografien

Pressekontakt	CineGraph – Hamburgisches Centrum für Filmforschung e.V. Schillerstr. 43, 22767 Hamburg	AV Visionen GmbH Spreeufer 5, 10178 Berlin
Ansprechpartner	Swenja Schiemann	Michel Decomain
Telefon	Telefon 040 / 18 88 45 68	030 / 847 12 27 25
E-Mail	E-Mail <a href="mailto:schiemann@cinagraph.de">schiemann@cinagraph.de</a>	<a href="mailto:presse@av-visionen.de">presse@av-visionen.de</a>