

Menschen im Hotel

Filmische Begegnungen in begrenzten Räumen

XII. Internationales Festival des deutschen Film-Erbes

Hamburg, 14.–22. November 2015 im Kino Metropolis, Kleine Theaterstr. 10

28. Internationaler Filmhistorischer Kongress

Hamburg, 19.–21. November 2015 im Gästehaus der Universität, Rothenbaumchaussee 34

Willy Haas-Preise 2015 Shortlist

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen!

Der **Willy Haas-Preis** zeichnet jährlich im Rahmen des *cinefest – Internationales Festival des deutschen Film-Erbes* bedeutende internationale Publikationen zum deutschsprachigen Film in den Bereichen Buch- und DVD-Edition aus. 2015 wird der, nach dem deutsch-tschechischen Literaten, Drehbuchautor und Filmkritiker Willy Haas benannte, Preis zum zwölften Mal vergeben.

In diesem Jahr besteht die internationale Jury aus Peter Bossen (Hamburg), Martin Girod (Zürich), Malte Hagener (Marburg), Adelheid Heftberger (Wien) und Heike Klippel (Braunschweig).

Die Jury hat aus den Neuerscheinungen der letzten 24 Monaten je Kategorie fünf Kandidaten für den Preis nominiert. Der endgültige Sieger wird im Rahmen der Eröffnung des **28. Internationalen Filmhistorischen Kongresses** am Mittwoch, den **18. November 2015**, im Hamburger Kino Metropolis bekannt gegeben.

Die Gewinner erhalten jeweils eine Urkunde sowie eine Original-Grafik des Künstlers und Filmmachers Franz Winzentsen überreicht.

Weitere Informationen zur Preisverleihung und zum *cinefest* finden Sie unter www.cinefest.de

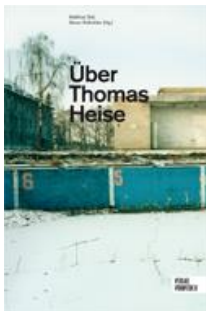
Bitte entnehmen Sie die Shortlist-Titel den beiden folgenden Seiten.

Für die Shortlist der Kategorie Buch wurden die folgenden Titel ausgewählt:



Filme für die Zukunft. Die Staatliche Filmdokumentation am Filmarchiv der DDR,
hg. von Anne Barnert. Berlin: Neofelis 2015.

[→ zur Verlagsseite](#)



Über Thomas Heise,

hg. von Matthias Dell und Simon Rothöhler. Berlin: Vorwerk 8 2014.

[→ zur Verlagsseite](#)



Good bye, Fassbinder! Der deutsche Kinofilm seit 1990,

von Pierre Gras, aus dem Französischen Übersetzt von Marcus Seibert. Berlin: Alexander Verlag 2014, aktualisierte deutsche Erstausgabe.

[→ zur Verlagsseite](#)



Drei Sensationen und zwei Katastrophen. Feuilletons zur Welt des Kinos,

von Joseph Roth, hg. und kommentiert von Helmut Peschina und Rainer-Joachim Siegel. Göttingen: Wallstein 2014.

[→ zur Verlagsseite](#)



Kino, Sprache, Tanz. Ästhetik und Vermittlung in den Filmen der Berliner Schule,

von Wenke Wegner, Bremer Schriften zur Filmvermittlung 5. Marburg: Schüren 2015.

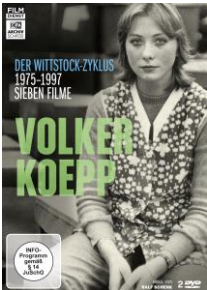
[→ zur Verlagsseite](#)

Für die Shortlist der Kategorie DVD wurden die folgenden DVD-Editionen ausgewählt:



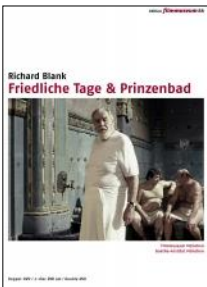
Der sanfte Lauf, inkl. Kurzfilme und Booklet. Fridolfing: Absolut Medien 2015.

[→ zur Verlagsseite](#)



Der Wittstock-Zyklus. 1975-1997, 7 Filme, 2 DVDs (393 min), Booklet, hg. von Ralf Schenk, DEFA-Archivschatze. Berlin: Absolut Medien 2014.

[→ zur Verlagsseite](#)



Friedliche Tage & Prinzenbad, Edition Filmmuseum 88, 2 DVDs (161 min), Booklet, hg. von Filmmuseum München und Goethe-Institut München. München: film & kunst 2014.

[→ zur Verlagsseite](#)



Panzerkreuzer Potemkin & Oktjabr', Edition Filmmuseum 82, 2 DVDs (280 min), 24-seitiges dreisprachiges Booklet, hg. von Filmmuseum München und Österreichisches Filmmuseum. München: film & kunst 2014.

[→ zur Verlagsseite](#)



Schonzeit für Füchse, 24-seitiges Booklet. Stuttgart: Ascot Elite Home Entertainment 2014.

[→ zur Verlagsseite](#)