

Verboten! Filmzensur in Europa

Programm-Übersicht 16.-24.11.2013, Hamburg

Orte: Filme: Kino Metropolis, Kleine Theaterstr. / Foren: Seminarraum Zentralbibliothek (4. Stock) / Kongress: Gästehaus der Universität, Rothenbaumchaussee 34

	SA, 16.11.	SO, 17.11.	MO, 18.11.	DI, 19.11.	MI, 20.11.	DO, 21.11.	FR, 22.11.	SA, 23.11.	SO, 24.11.
09:30						Kongress (Anmeldung erforderlich)	Kongress (Anmeldung erforderlich)	Kongress (Anmeldung erforderlich)	
11:00		12:00 Hoří, má panenko! (Der Feuerwehrball) (CS 1967, Miloš Forman), 74 min, OmU <i>Einf.: Wolf Schmid, DTG</i>							
14:00		Bronosez „Potěmkin“ (Panzerkreuzer Potemkin) (SU 1925, Sergej M. Eisenstein), 50 min, Nadeltonfg (Digital) Potjemkin frei! (DDR 1974, Ulrich Weiß, 51 min <i>Einf.: Martin Reinhart, Thomas Tode</i>		14-16 Uhr Forum (Seminarraum Zentralbibliothek) <i>Eintritt frei</i> Gelehenes Film-Erbe Wie kommen Nutzer an alte Filme?	14-16 Uhr Forum (Seminarraum Zentralbibliothek) <i>Eintritt frei</i> Film-Erbe aus dem Netz Streaming, das neue Heimkino?				14:30 The Devils (Die Teufel) (GB 1970/71, Ken Russell), 111 min, DF <i>Einf.: Jan Minck</i> mit Bizarre Cinema
17:00		Café Elektrik (AT 1927, Gustav Ucicky), ca. 90 min Musik: Duo WeberWendt	Das Stahltier (D 1934, Willy Zielke), ca. 70 min <i>Vorfilm: Zwei Windhunde (D 1934/35, Detlef Sierck [= Douglas Sirk]), 31 min</i>	Cyankali (D 1930, Hans Tintner), ca. 90 min <i>Einf.: Evelyn Hampicke</i>	Tři přání (Drei Wünsche) (CS 1958, Ján Kadár, Elmar Klos), 96 min, OmU	Verbotene DEFA-Trickfilme , ca. 90 min <i>Präsentiert von Ralf Schenk</i>	Monolog für einen Taxifahrer (DDR 1962, Günter Stahnke), 37 min <i>Einf.: Günter Agde</i> Gäste: Günter Stahnke, Günter Kunert	Karla (DDR 1965, Herrmann Zschoche), 133 min Gast: Jutta Hoffmann	Die Sünderin (BRD 1950, Willi Forst), 87 min
19:00	<i>Eröffnung mit Gästen und Verleihung des Reinhold Schünzel-Preises</i> Kurzfilm-Programm	Dorotheas Rache (D/F 1973/74, Peter Fleischmann), 92 min Gast: Peter Fleischmann	Besatzung Dora (D 1942/43, Karl Ritter), 91 min	Ja milujem, ty miluješ (Ich liebe, Du liebst) (CS 1980, Dušan Hanák), 96 min, OmU <i>Einf.: Alexandra Strelková</i>	19:30 <i>Kongress-Eröffnung mit Gästen + Verl. Willy Haas-Preise</i> Die Taube auf dem Dach (DDR 1972/73, Iris Gusner), 90 min Gast: Iris Gusner	Jadup und Boel (DDR 1979-81, Rainer Simon), 103 min Gast: Rainer Simon	18:30 Anders als Du und ich (§175) (BRD 1957, Veit Harlan), 91 min Gast: Christian Wolff	20:00 Das Mädchen aus der Ackerstraße (D 1919/20, Reinhold Schünzel), ca. 90 min <i>Einf.: E. Hampicke</i> Musik: Marie-Luise Bolte	Ekstase (CS/AT 1932, Gustav Machatý), ca. 90 min
21:15	<i>Eröffnungs-Empfang</i>	No Orchids for Miss Blandish (GB 1947/48, St. John Legh Clowes), 102 min	Panelstory aneb Jak se rodí sídliště (Geschichte der Wände) (CS 1979, Věra Chytilová) 96 min, OmU	Die andere Seite (D 1931, Heinz Paul), 100 min	<i>Kongress-Empfang im Kino-Foyer</i>	Casablanca (US 1942, Michael Curtiz), dt. Fassung von 1952, 81 min <i>Einf.: Joseph Garncarz</i>	Případ pro začínajícího kata (CS 1969, Pavel Juráček), 106 min, OmU	22:00 A Clockwork Orange (Uhrwerk Orange) (GB 1970/71, Stanley Kubrick), 137 min, DF <i>Einf.: Olaf Brill</i>	Das Beil von Wandsbek (DDR 1950/51, Falk Harnack), 110 min