

## Verboten! Filmzensur in Europa

### Programm-Übersicht 16.-24.11.2013, Hamburg

**Orte:** Filme: Kino Metropolis, Kleine Theaterstr. / Foren: Seminarraum Zentralbibliothek (4. Stock) / Kongress: Gästehaus der Universität, Rothenbaumchaussee 34

	SA, 16.11.	SO, 17.11.	MO, 18.11.	DI, 19.11.	MI, 20.11.	DO, 21.11.	FR, 22.11.	SA, 23.11.	SO, 24.11.
09:30						Kongress (Anmeldung erforderlich)	Kongress (Anmeldung erforderlich)	Kongress (Anmeldung erforderlich)	
11:00		<b>12:00</b> <b>Hoří, má panenko! (Der Feuerwehrball)</b> (CS 1967, Miloš Forman), 74 min, OmU <i>Einf.: Wolf Schmid, DTG</i>							
14:00		<b>Bronosez „Potěmkin“ (Panzerkreuzer Potemkin)</b> (SU 1925, Sergej M. Eisenstein), 50 min, Nadeltonfg (Digital) <b>Potjemkin frei!</b> (DDR 1974, Ulrich Weiß, 51 min <i>Einf.: Martin Reinhart, Thomas Tode</i>		<b>14-16 Uhr</b> Forum (Seminarraum Zentralbibliothek) <i>Eintritt frei</i> <b>Gelehenes Film-Erbe</b> Wie kommen Nutzer an alte Filme?	<b>14-16 Uhr</b> Forum (Seminarraum Zentralbibliothek) <i>Eintritt frei</i> <b>Film-Erbe aus dem Netz</b> Streaming, das neue Heimkino?				<b>14:30</b> <b>The Devils (Die Teufel)</b> (GB 1970/71, Ken Russell), 111 min, DF <i>Einf.: Jan Minck</i> mit Bizarre Cinema
17:00		<b>Café Elektrik</b> (AT 1927, Gustav Ucicky), ca. 90 min <b>Musik: Duo WeberWendt</b>	<b>Das Stahltier</b> (D 1934, Willy Zielke), ca. 70 min <i>Vorfilm: Zwei Windhunde (D 1934/35, Detlef Sierck [= Douglas Sirk]), 31 min</i>	<b>Cyankali</b> (D 1930, Hans Tintner), ca. 90 min <i>Einf.: Evelyn Hampicke</i>	<b>Tři přání</b> (Drei Wünsche) (CS 1958, Ján Kadár, Elmar Klos), 96 min, OmU	<b>Verbotene DEFA-Trickfilme</b> , ca. 90 min <i>Präsentiert von Ralf Schenk</i>	<b>Monolog für einen Taxifahrer</b> (DDR 1962, Günter Stahnke), 37 min <i>Einf.: Günter Agde</i> <b>Gäste: Günter Stahnke, Günter Kunert</b>	<b>Karla</b> (DDR 1965, Herrmann Zschoche), 133 min <b>Gast: Jutta Hoffmann</b>	<b>Die Sünderin</b> (BRD 1950, Willi Forst), 87 min
19:00	<i>Eröffnung mit Gästen und Verleihung des Reinhold Schünzel-Preises</i> <b>Kurzfilm-Programm</b>	<b>Dorotheas Rache</b> (D/F 1973/74, Peter Fleischmann), 92 min <b>Gast: Peter Fleischmann</b>	<b>Besatzung Dora</b> (D 1942/43, Karl Ritter), 91 min	<b>Ja milujem, ty miluješ</b> (Ich liebe, Du liebst) (CS 1980, Dušan Hanák), 96 min, OmU <i>Einf.: Alexandra Strelková</i>	<b>19:30</b> <i>Kongress-Eröffnung mit Gästen + Verl. Willy Haas-Preise</i> <b>Die Taube auf dem Dach</b> (DDR 1972/73, Iris Gusner), 90 min <b>Gast: Iris Gusner</b>	<b>Jadup und Boel</b> (DDR 1979-81, Rainer Simon), 103 min <b>Gast: Rainer Simon</b>	<b>18:30</b> <b>Anders als Du und ich (§175)</b> (BRD 1957, Veit Harlan), 91 min <b>Gast: Christian Wolff</b>	<b>20:00</b> <b>Das Mädchen aus der Ackerstraße</b> (D 1919/20, Reinhold Schünzel), ca. 90 min <i>Einf.: E. Hampicke</i> <b>Musik: Marie-Luise Bolte</b>	<b>Ekstase</b> (CS/AT 1932, Gustav Machatý), ca. 90 min
21:15	<i>Eröffnungs-Empfang</i>	<b>No Orchids for Miss Blandish</b> (GB 1947/48, St. John Legh Clowes), 102 min	<b>Panelstory aneb Jak se rodí sídliště</b> (Geschichte der Wände) (CS 1979, Věra Chytilová) 96 min, OmU	<b>Die andere Seite</b> (D 1931, Heinz Paul), 100 min	<i>Kongress-Empfang im Kino-Foyer</i>	<b>Casablanca</b> (US 1942, Michael Curtiz), dt. Fassung von 1952, 81 min <i>Einf.: Joseph Garncarz</i>	<b>Případ pro začínajícího kata</b> (CS 1969, Pavel Juráček), 106 min, OmU	<b>22:00</b> <b>A Clockwork Orange (Uhrwerk Orange)</b> (GB 1970/71, Stanley Kubrick), 137 min, DF <i>Einf.: Olaf Brill</i>	<b>Das Beil von Wandsbek</b> (DDR 1950/51, Falk Harnack), 110 min