

cinefest

Internationales Festival des deutschen Film-Erbes
Hamburg Berlin Prag Udine Wien Wiesbaden Zürich



Foto: Hans C. Casparius - Deutsche Kinemathek

FESTIVAL **16.-24. NOVEMBER 2013**

HAMBURG KOMMUNALES KINO METROPOLIS

KONGRESS 21.-23. NOVEMBER 2013, GÄSTEHAUS DER UNIVERSITÄT

WWW.CINEFEST.DE



Das
Bundesarchiv

cinefest online



KINEMATHEK Hamburg e.V.
Kommunales Kino **METROPOLIS**

zeughaus

kino

NFA



filmpodium

CINEMATHEQUE SUISSE

F. H. Murnau
MURNAU STIFTUNG

VERBOTEN! FILMZENSUR IN EUROPA

Von Anfang an unterlag das Kino als populäres Medium staatlichen Zensur-Eingriffen: Vom Dorfpolizisten über eifernde Pädagogen bis hin zu gesetzlich etablierten Filmprüfstellen. Veränderungen der sozialen Verhältnisse wie der Sexualmoral hatten immer wieder direkten Einfluss auf die Grenzen des auf der Leinwand Zulässigen. Und politische Umschwünge lösten vielfach ganze Verbotswellen aus.

Das X. cinefest geht 2013 berühmten Zensurfällen nach, besichtigt die Filme, die z.B. nach der Machtübernahme der Nazis, dem 11. Plenum der SED oder dem Einmarsch des Warschauer Pakts in die Tschechoslowakei in den Panzerschrank verbannt wurden. Und am Beispiel des BBFC, der gerade in London sein 100-jähriges Bestehen feiert, werden auch die Änderungen von »Censorship« zur »Classification« verfolgt.

cinefest – Internationales Festival des deutschen Film-Erbes wird veranstaltet von CineGraph Hamburg und Bundesarchiv-Filmarchiv Berlin in Zusammenarbeit mit zahlreichen nationalen und internationalen Institutionen. cinefest präsentiert bekannte und vergessene Filmklassiker sowie verloren geglaubte Schätze des deutschsprachigen und europäischen Film-Erbes. Es versteht sich als Forum für Cineasten, Filmhistoriker, Archivare und Techniker im Rahmen eines Publikums-festivals.

Der 26. Internationale Filmhistorische Kongress ist integraler Teil der Veranstaltung in Hamburg.

Teile des Filmprogramms werden auch in Berlin, Prag, Wiesbaden und weiteren Städten gezeigt.

Since it first emerged as a popular medium, cinema has been subjected to censorship from a broad cross section of society. What started with small town police officers and narrow-minded teachers enforcing their opinions progressed to government institutions enforcing newly established censorship laws. Throughout history, changes in social structure as well as in sexual politics have directly influenced the limits of what was considered acceptable on the screen and repeatedly, political upheavals have sparked a tide of banned and forbidden films.

In 2013, the 10th annual cinefest will reopen famous cases of censorship, looking at films that were put under lock and key in a variety of situations: by the Nazis when they came to power in 1933, by the Communist party in East Germany, or by the Warsaw Pact states after their invasion of Czechoslovakia. Following the example of the BBFC – which has recently celebrated its centenary in London – we will examine the progression from film "censorship" to film "classification".

cinefest – International Festival of German Film Heritage is organized by CineGraph Hamburg and Bundesarchiv-Filmarchiv, Berlin, in close collaboration with numerous international institutions. cinefest presents well known and forgotten film classics as well as German film treasures which were believed to be lost. Within the cinefest programme there is the opportunity for academics, students, archivists, technicians and film buffs to exchange information and discuss new developments.

The 26th International Film History Conference will also take place during the festival in Hamburg.

Selections from the film programme will also be screened in Berlin, Prague, Wiesbaden and other cities.



Das
Bundesarchiv



Hamburg | Kulturbehörde



SKODA



Limousines + Services
... sicher gut ankommen.

Medienpartner



Cinefest – Internationales Festival des deutschen Film-Erbes · Schillerstr. 43 · 22767 Hamburg

Tel. +49-(0)40-35 21 94 · Fax: +49-(0)40-34 58 64 · Mail: info@cinefest.de · www.cinefest.de