

cine-Foren

Gespräche mit Fachleuten und Interessierten

18. + 19. November 2014, 14 – 16 Uhr

**Zentralbibliothek Bücherhallen Hamburg, Hühnerposten 1, Eingang Arno-Schmidt-Platz,
Eintritt frei**

Dienstag, 18. November 2014, 14.00 – 16.00 Uhr

abgedreht, angelaufen, ausgestellt

Filmvermittlung durch Ausstellungen?

- Stefanie Plappert, freie Kuratorin u. a. Deutsches Filmmuseum, Frankfurt
 - Bettina Steinbrügge, Direktorin Kunstverein, Hamburg
 - Alejandro Bachmann, Österreichisches Filmmuseum, Wien
- Moderation: Maike Mia Höhne, Kuratorin Berlinale Shorts

Kann man Film eigentlich zum Ausstellungsobjekt machen? Was ist das Ziel? Die zahlreichen Filmmuseen weltweit deuten darauf hin, dass hier Bedarf und Nachfrage bestehen. Aber geht es um die Vermittlung der Kunst- und Kulturform Film oder vorrangig um den technischen Aspekt? Oder um Beides? Wie wird Film außerhalb von »klassischen« Filmmuseen präsentiert, welche Schwerpunkte werden gesetzt?

Vertreter von Filmmuseen und Kuratoren diskutieren über Möglichkeiten und Grenzen der Filmvermittlung durch Ausstellungen.

Mittwoch, 19. November 2014, 14.00 – 16.00 Uhr

Schnitt, Montage, Co-Regie

Kreative Beteiligung des Cutters beim Dokumentarfilm

- Ursula Höf, Cutterin, Hamburg
 - Andrew Bird, Cutter, Hamburg
 - Annette von Stürmer, Cutterin, Hamburg
 - Thorolf Lipp, Filmmacher, Berlin
- Moderation: Karl Griep, Bundesarchiv

Der Filmschnitt ist neben der Kamera und Regie einer der wichtigsten Aspekte in der Technik des Filmmachens. Dies trifft in besonderem Maße auf den Dokumentarfilm zu. Hier greift die Montage in die Wirklichkeit der abgefilmten Realitäten ein. Wie schon die Wahl, was gefilmt wird, entscheidend ist, fügt der Schnitt hier noch eine ganz eigene Ebene hinzu und kann die Aussage verstärken, aber auch verfälschen und manipulieren. Wieviel Freiheit hat ein Cutter beim Dokumentarfilm? Wie funktioniert die Zusammenarbeit mit dem Regisseur? Cutter und Filmmacher diskutieren über ihre Arbeit und über die kreative Verantwortung der Cutter insbesondere beim Dokumentarfilm.

Die Foren sind Teil des *cinefest* und werden veranstaltet von

in Zusammenarbeit mit

