

Gegen?Öffentlichkeit!
Neue Wege im Dokumentarischen

XI. Internationales Festival des deutschen Film-Erbes

Hamburg, 15.–23. November 2014

im Kino Metropolis, Kleine Theaterstraße 10 (neben der Staatsoper), 20354 Hamburg

Das XI. *cinefest* beschäftigt sich unter dem Motto GEGEN?ÖFFENTLICHKEIT! mit neuen Wegen im Dokumentarischen. Ein wichtiger Aspekt dabei sind auch Filme, die sich mit Globalisierung und der Welternährung auseinandersetzen. Peter Kriegs Film SEPTEMBERWEIZEN ist in diesem Zusammenhang wohl einer der wichtigsten Filme. Er macht nicht nur auf die Mißstände der Nahrungsverteilung und Spekulation aufmerksam, sondern präsentiert das Thema in einer völlig neuen Form, die den (Fernseh-)Dokumentarfilm seinerzeit revolutionierte.

cinefest zeigt diesen Klassiker am **Dienstag, den 18.11.** um **17:00 Uhr** im Metropolis. Die Veranstaltung findet statt in Kooperation mit dem *Projekt zeitAlter der W3 - Werkstatt für internationale Kultur und Politik und Agrar Koordination*. Im Anschluss an die Vorstellung gibt es eine Diskussion mit der Agrarkoordination über den Zustand der Welternährung heute, ob und was sich seit der Uraufführung des Films vor über 30 Jahren verändert hat.

Dienstag, 18.11., 17:00 Uhr im Metropolis Kino

SEPTEMBERWEIZEN

BRD 1979/80. Regie: Peter Krieg. 96 min

Peter Kriegs Klassiker zeigt in einer innovativen Form die Folgen der Weizenspekulation, wie Farmer, Wissenschaftler, Spekulanten und Politiker damit umgehen und den Weizen von Nahrung zur Ware, zur Waffe werden lassen. Auch nach mehr als 30 Jahren ist der Film vor dem Hintergrund des Freihandelsabkommens von aktueller Brisanz.

Einführung: Erika Wottrich (Hamburg)

Anschließend Diskussion

In Kooperation mit dem *Projekt zeitAlter der W3 - Werkstatt für internationale Kultur und Politik und Agrar Koordination*



Weitere Informationen zum Programm auf www.cinefest.de

Kartenvorverkauf und -reservierung bei Kino Metropolis:

Tel.: +49-(0)40-342353 / email: info@kinemathek-hamburg.de

cinefest wird veranstaltet von:



in Zusammenarbeit mit