

Gegen?Öffentlichkeit!

Neue Wege im Dokumentarischen

XI. Internationales Festival des deutschen Film-Erbes

Hamburg, 15.–23. November 2014

im Kino Metropolis, Kleine Theaterstraße 10 (neben der Staatsoper), 20354 Hamburg

Filme zur »Wende« beim cinefest 2014

Am 9. November 2014 jährt sich der Mauerfall zum 25. Mal. Dieses für alle Deutschen einschneidende Ereignis wird auch beim diesjährigen cinefest thematisiert. In Filmen, die in der DDR kurz vor dem Mauerfall entstanden, zeigt sich die Gemütsverfassung eines Landes, das sich kurz vor der Auflösung befindet.

Im Rahmen der Festival-Eröffnung am **Sonnabend, 15. November um 19:30 Uhr** zeigen wir

IMBISS SPEZIAL

DDR 1989. Regie: Thomas Heise. 27 min



Eine Imbiss-Bude in der unteren Halle des Bahnhofs Berlin Lichtenberg, Anfang Oktober 1989. Während die Mitarbeiter eine Dose Würstchen nach der anderen ins Kochwasser schütten, läuft im Hintergrund im Fernsehen weitgehend unbeachtet die Übertragung vom FDJ-Fackelzug vor der Parteiführung zu Ehren des 40. DDR-Geburtstags. Für die Leute, die zum Imbiss kommen, ist dies eine bedeutungslose Geräuschkulisse. Der Film porträtiert die Menschen, ihre Sorgen und Ängste und die Agonie des Wartens in den letzten Tagen der DDR.

Donnerstag, 20. November, 19:30 Uhr

WER FÜRCHTET SICH VORM SCHWARZEN MANN

DDR 1989. Regie: Helke Misselwitz. 52 min



Sozialstudie über eine private Kohlehandlung auf dem ost-berliner Prenzlauer Berg im Winter 1988/89. Die resolute Chefin führt mit Witz und Verstand das Regime und genießt den Respekt ihrer sieben männlichen Angestellten. Diese, alle nach außen hin harte Kerle, gewähren Einblick in ihre Vergangenheit und erzählen von Republikflucht und Gefängnisaufenthalt. Ein einfühlsames Porträt aus den Tagen kurz vor der Wende.

Einführung: Britta Hartmann (Bonn)

Sonnabend, 22. November, 21:45 Uhr

LEIPZIG IM HERBST

DDR 1989. Regie: Andreas Voigt, Gerd Kroske. 53 min



Einziges authentisches Filmdokument über die Ereignisse in Leipzig vom 16.10. - 17.11.1989. In Gesprächen mit Demonstranten, Arbeitern, Polizisten und Videoaufnahmen der Massendemonstrationen werden die letzten Tage vor dem Fall der Mauer aufgezeigt. Dabei rekonstruiert Andreas Voigt gemeinsam mit Gerd Kroske die gewalttätigen Übergriffe der Polizei auf die Demonstranten im Oktober 1989.

Einführung: Evelyn Hampicke (Berlin)

Weitere Informationen zum Programm auf www.cinefest.de

Kartenvorverkauf und -reservierung bei

Kino Metropolis:

Tel.: +49-(0)40-342353 / email: info@kinemathek-hamburg.de

cinefest wird veranstaltet von:



In Zusammenarbeit mit



Sowie weiteren nationalen und internationalen Partnern.

Cinefest – Internationales Festival des deutschen Film-Erbes

c/o CineGraph e.V., Schillerstr. 43, 22767 Hamburg

Tel.: 040-352194 / Fax: 040-345864 – email: presse@cinefest.de / www.cinefest.de