

**Meister des Weimarer Kinos**  
**Joe May und das wandernde Bild**

**Programm-Übersicht 17.-25. November 2018, Hamburg**

Kommunales Kino Metropolis, Kleine Theaterstr. 10 / Zentralbibliothek der Bücherhallen Hamburg (Arno Schmidt Platz)

	12:00	14:00	17:00	20:00	21:15
<b>SA</b> <b>17.11.</b>				<b>19:30</b> <i>Eröffnung mit Gästen. Verleihung des Reinhold Schünzel-Preis</i> <b>Der Farmer aus Texas</b> (D 1924/25, Joe May), ca. 115 min, engl. + dt. Titel, stumm <i>Musikbegleitung: Marie-Luise Bolte</i>	
<b>SO</b> <b>18.11.</b>	<b>Das wandernde Bild</b> (D 1920, Fritz Lang), 67 min, stumm Musikeinspielung: Aljoscha Zimmermann	<b>14:30</b> <b>Das indische Grabmal. 1. Die Sendung des Yoghi</b> (D 1921, Joe May), 132 min, stumm Einf.: Michael Töteberg <i>Musikbegleitung: Irena &amp; Vojtěch Havel</i>	<b>17:30</b> <b>Das indische Grabmal. 2. Der Tiger von Eschnapur</b> (D 1921, Joe May), 110 min, stumm Einf.: Michael Töteberg <i>Musikbegleitung: Irena &amp; Vojtěch Havel</i>	<b>20:00</b> <b>Confession</b> (US 1937, Joe May) 87 min, OF Einf.: Jan-Christopher Horak	
<b>MO</b> <b>19.11.</b>		<b>14-16 Uhr</b> Forum (Zentralbibliothek) <i>Eintritt frei</i> <b>Film-Macher</b> Der Regisseur als Produzent und Autor	<b>Der Mann im Keller</b> (D 1914, J. Guter), ca. 60 min, stumm <i>Musikbegleitung: Marie-Luise Bolte</i>	<b>18:30</b> <b>Asphalt</b> (D 1928/29, Joe May), 94 min, stumm Musikeinspielung: Karl Ernst Sasse Einf.: Jan-Christopher Horak	<b>20:30</b> <b>Der Tiger von Eschnapur</b> (D 1937/38, Richard Eichberg), 95 min
<b>DI,</b> <b>20.11.</b>			<b>Das rollende Hotel</b> (D 1918, Harry Piel), ca. 75 min, dän. + dt. Titel, stumm <i>Musikbegleitung: Marie-Luise Bolte</i>	<b>The House of Fear</b> (US 1939, Joe May), 66 min, OF Einf.: Jan-Christopher Horak	<b>20:30</b> <b>Das indische Grabmal</b> (BRD/I/F) 1958/59 Fritz Lang), 102 min
<b>MI,</b> <b>21.11.</b>		<b>14-16 Uhr</b> Forum (Zentralbibliothek) <i>Eintritt frei</i> <b>Film-Klänge</b> Stummfilmmusik heute	<b>Die Frau und der Fremde</b> (DDR 1984, Rainer Simon), 97 min	<i>Kongress-Eröffnung mit Gästen</i> <i>Verleihung der Willy Haas-Preise</i> <b>...und das ist die Hauptsache!?</b> (D 1931, Joe May) 90 min <i>Anschließend Kongress-Empfang</i>	
<b>DO,</b> <b>22.11.</b>		<u>Seniorenkino</u> <u>14:00 Kaffee und Kuchen</u> <u>14:30 Filmbeginn</u> <b>Mazurka</b> (D 1935, Willi Forst) 93 min	<i>In Kooperation mit der Landeszentrale für politische Bildung Hamburg</i> <b>Heimkehr</b> (D 1928, Joe May), ca. 120 min, stumm Einf. Stefan Drößler <i>Musikbegleitung: Stephen Horne</i>	<b>Der unsterbliche Lump</b> (D 1929/30, Gustav Ucicky, KOL: Joe May), 67 min, Eng. Sprachfassung, Franz. ZT, dt. UT Einf.: Geoff Brown	<b>21:30</b> <b>Die letzte Kompagnie</b> (D 1929/30, Kurt Bernhardt), 73 min, engl. Fassung Einf.: Andreas Thein
<b>FR,</b> <b>23.11.</b>			<b>Veritas Vincit (Die Wahrheit siegt)</b> (D 1918/19, Joe May), ca. 150 min; tsch. + dt. Titel, stumm   Einf.: Stefan Drößler <i>Musikbegleitung: Stephen Horne</i>	<b>Ihre Majestät die Liebe</b> (D 1930, Joe May), 101 min Einf.: Evelyn Hampicke	
<b>SA,</b> <b>24.11.</b>			<b>Carte Blanche für Karl Griep – Weimarer Tricks: Animationsfilme der 20er und 30er</b> , ca. 90 min <i>Musikbegleitung der Stummfilme: Stephen Horne</i>	<b>Die Herrin der Welt. 5. Ophir, die Stadt der Vergangenheit</b> (D 1919, Uwe Jens Krafft, KOL: Joe May), 95 min, stumm Einf.: Olaf Brill <i>Musikbegleitung: Tuten &amp; Blasen</i>	
<b>SO,</b> <b>25.11</b>		<b>14:30</b> <i>In Kooperation mit Bizarre Cinema</i> <b>The Invisible Man Returns</b> (US 1939/40, Joe May), ca. 80 min, OF Einf. Lillian Robinson	<b>Die Herrin der Welt. 6. Die Frau mit den Milliarden</b> (D 1919, Uwe Jens Krafft, KOL: Joe May), 97 min, stumm Einf. Olaf Brill <i>Musikbegleitung: Hans-Christoph Hartmann + Mirjam Keller</i>	<b>19:30</b> <b>Ein Lied für Dich</b> , (D 1932/33, Joe May), 86 min Einf.: Andreas Thein	<b>Johnny Doesn't Live Here Anymore</b> (US 1843/44, Joe May), ca. 80 min

**Flexibles Flimmern beim *cinifest***

**14. / 15. / 16. November**

Zentralbibliothek der Bücherhallen Hamburg (Arno Schmidt Platz)

	11:00	14:00	17:00	19:00	20:30
<b>MI, 14.11.</b>				Einlass Ausstellung & Erlebnis-Stationen / Speisen & Getränke	<b>Der Tiger von Eschnapur</b> (BRD/I/F 1958/59, Fritz Lang) 101 min
<b>DO, 15.11.</b>				Einlass Ausstellung & Erlebnis-Stationen / Speisen & Getränke	<b>Der Tiger von Eschnapur</b> (BRD/I/F 1958/59, Fritz Lang) 101 min
<b>FR, 16.11.</b>				Einlass Ausstellung & Erlebnis-Stationen / Speisen & Getränke	<b>Der Tiger von Eschnapur</b> (BRD/I/F 1958/59, Fritz Lang) 101 min

***cinifest* encore**

**28. + 29. November**

Lichtmeß-Kino, Gaußstr. 25 / Alabama Kino, Jarrestr. 20

	11:00	14:00	17:00	20:00	21:15
<b>MI, 28.11.</b>				<b>The Last Warning</b> (US 1928, Paul Leni), ca. 90 min	
<b>DO, 29.11.</b>				<b>20:15 Asphalt</b> (D 1928/29, Joe May), 94 min, stumm Musikeinspielung: Karl Ernst Sasse	

**Begleitausstellung zum *cinifest***

**6. – 30. November**

in der Zentralbibliothek der Bücherhallen Hamburg

Hühnerposten 1 (Eingang Arno-Schmidt-Platz)

Montag – Samstag, 10-19 Uhr

Eintritt frei

***cinifest* – Internationales Festival des deutschen Film-Erbes**

c/o CineGraph e.V., Schillerstr. 43, 22767 Hamburg

Tel.: 040-352194 | Fax: 040-345864 | email: info@cinifest.de | www.cinifest.de