

**Gespräche mit Fachleuten und Interessierten  
im Kommunalen Kino Metropolis, 16. – 18. November 2009  
Eintritt frei**

**Montag, 16. November 2009, 14.00 – 16.00 Uhr**

**Moving Images Online**

Netzkultur und Bilderskepsis

- Manfred Behn, animation-school-hamburg
- Joan Bleicher, Universität Hamburg
- Jens Kiefer, KurzFilmAgentur Hamburg

Moderation: Jürgen Keiper, Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen, Berlin

*Längst sind Internetseiten wie youtube, vimeo und Co. zu ernstzunehmenden Videoplattformen herangewachsen. Welche Perspektiven eröffnen diese neuen Medien für den Film und müssen wir unseren Umgang mit Film und filmischen Sehen neu überdenken?*

**Dienstag, 17. November 2009, 14.00 – 16.00 Uhr**

**Aus Alt mach Neu**

Historisches Archivmaterial im Spiel- und Dokumentarfilm

- *In Zusammenarbeit mit MEDIA Desk Deutschland –*
- *Dieses Forum findet in englischer Sprache statt –*

- Hélène Fantl, Archidoc, Paris
  - Gordian Maugg, Regisseur, Berlin / Heidelberg
  - Roger Smither, Imperial War Museum, London
- Moderation: Hans-Michael Bock, CineGraph Hamburg

*Wie wird historisches Archivmaterial im Dokumentar- und Spielfilm verwendet? Was sind die Möglichkeiten, wo sind die Grenzen? Ergänzend zu diesem Forum zeigen wir um 19 Uhr den Film **Overlord** (GB 1975, Stuart Cooper), der stilsicher historisches Filmmaterial und Spielhandlung kombiniert.*

**Mittwoch, 18. November 2009, 14.00 – 16.00 Uhr**

**Aus der Tradition lernen**

Filmmacher und Film-Erbe – ein kreatives Verhältnis?

— *In Zusammenarbeit mit der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein und dem FilmDienst –*

- Robert Bramkamp, Regisseur und Professor an der HFBK, Hamburg
- Christian Bussmann, Szenenbildner und Professor an der HFF, Potsdam
- Birgit Glombitza, Journalistin und Filmkritikerin, Hamburg

Moderation: Ulrich Kriest, FilmDienst

*Fließt Filmgeschichte in heutiges Filmschaffen ein? Was lässt sich aus alten Filmen konkret lernen? Wie wichtig ist die Kenntnis der Filmgeschichte für heutige Filmmacher und welchen Stellenwert nimmt sie eigentlich in den Filmschulen ein?*

Die Foren sind Teil des cinifest und werden veranstaltet von



in Zusammenarbeit mit

