

cinema trans-alpino

Programm-Übersicht 13.-21.11.2010, Hamburg

Orte: Filme: Kino Metropolis, Steindamm 54 / Foren: Goethe-Institut, Hühnerposten 1 / Kongress: Gästehaus der Universität, Rothenbaumchaussee 34

	SA, 13.11.	SO, 14.11.	MO, 15.11.	DI, 16.11.	MI, 17.11.	DO, 18.11.	FR, 19.11.	SA, 20.11.	SO, 21.11.
09:30						Kongress	Kongress	Kongress	
11:00						Kongress	Kongress	Kongress	
13:00			Forum 14-16 Uhr (im Goethe-Institut) Abseits der Leinwand Quellen zum Film – Eine Spurensuche in den Archiven	Forum 14-16 Uhr (im Goethe-Institut) Eingedeutscht Das Synchronisieren von Filmen in Deutschland	Forum 14-16 Uhr (im Goethe-Institut) Auf den zweiten Blick Ist DVD-Kritik eine andere Art Filmkritik?	Kongress (Gästehaus Uni)	Kongress (Gästehaus Uni)	Kongress (Gästehaus Uni)	
15:00		Film 02 Mutterlied (D /IT 1937, C. Gallone), 95 min Einf.: Francesco Bono Gast: Peter Bosse	Forum (im Goethe-Institut) Abseits der Leinwand Quellen zum Film – Eine Spurensuche in den Archiven	Forum (im Goethe-Institut) Eingedeutscht Das Synchronisieren von Filmen in Deutschland	Forum (im Goethe-Institut) Auf den zweiten Blick Ist DVD-Kritik eine andere Art Filmkritik?	Kongress (Gästehaus der Universität)	Kongress (Gästehaus der Universität)	Kongress (Gästehaus der Universität)	Film 23 Das Lied der Sonne (D 1933, M. Neufeld), 86 min Mit Einführung
17:00		Film 03 17:15 Kanonnen-Serenade (D/IT 1958, W. Staudte), 91 min Einf.: Johannes Roschlau	Film 06 Ein gewisser Herr Gran (D 1933, G. Lamprecht), 101 min Einf.: Olaf Brill	Film 09 Simplon-Tunnel (DDR 1958/59, G. Kolditz), 90 min Einf.: Evelyn Hampicke	Film 12 Condottieri (D/IT 1936/37, L. Trenker), 100 min Einf.: Fabian Tietke	Film 14 Tosca (IT 1940, C. Koch), 100 min, DF Einf.: Ivo Blom	Film 17 La signora di tutti (IT 1934, M. Ophüls), 97 min, OmeU Einf.: Francesco Pitassio <i>Veranst. zus. mit dem Bundeskongress Kommunale Kinos</i>	Film 20 Gino (D 1960, O. Domnick), 83 min Einf.: Günter Agde Gast: Jörg Pleva	Film 24 Italienreise-Liebe inbegriffen (D 1957, W. Becker), 97 min Mit Einführung
19:00	Film 01 Kurzfilm-Programm <i>Eröffnung mit Gästen und Verleihung des Reinhold Schünzel- Preises</i>	Film 04 Tempo! Tempo! (D 1929, M. Obal), 85 min Einf.: Olaf Brill Musik: Stephan Graf v. Bothmer	Film 07 Pizza Colonia (D/IT 1990/91, K. Emmerich), 90 min Einf.: Johannes Roschlau	Film 10 Le quattro giornate di Napoli (Die vier Tage von Neapel) (IT 1962, N. Loy), 113 min, DF Einf.: Johannes Roschlau	Film 13 19:30 Die Insel der Seligen (D 1913, M. Reinhardt), 60 min Musik: Marie-Luise Bolte <i>Kongress-Eröffnung mit Gästen und Verleihung Willy Haas-Preise</i>	Film 15 Die Eingeschlossenen / I sequestrati di Altona (IT/FR 1962, V. de Sica), 112 min, DF Einf.: Michael Töteberg	Film 18 Die Rote (IT/D 1962, H. Käutner), 95 min Einf.: Renata Helker	Film 21 <i>Special Event</i> Der geheime Kurier (D 1928, G. Righelli), 100 min Einf.: Francesco Bono / Musik: Marie-Luise Bolte	Film 25 Morte a Venezia (Tod in Venedig) (IT/FR 1970, L. Visconti), 130 min, eng OV Mit Einführung
21:15	<i>Eröffnungs-Empfang</i>	Film 05 Palermo oder Wolfsburg (DE 1979/80, W. Schroeter), 180 min Mit Einführung	Film 08 Germania anno zero (IT 1947/48, Roberto Rossellini), 72 min Einf.: Tim Gallwitz,	Film 11 21:30 Zinksärge für die Goldjungen (D/IT 1972/73, J. Roland), 97 min Einf.: Timo Hempel	<i>Kongress- Empfang im Kino-Foyer</i>	Film 16 21:30 Il portiere di notte (Der Nachtportier) (IT 1974, L. Cavani), 120 min, DF Einf.: Marcus Stiglegger	Film 19 I magliari (IT/FR 1959, F. Rosi), 118 min, OmeU Mit Einführung	Film 22 21:30 Blutige Seide (IT/D/FR 1963/64, M. Bava), 90 min, DF Einf.: Stefano Baschiera	Film 26 21.30 Heaven (D/US 2000/01, T. Tykwer), 95 min, OV Einf.: M. Töteberg