

cinefest

Internationales Festival des deutschen Film-Erbes
Hamburg Berlin Prag Udine Wien Wiesbaden Zürich

»Zwei unter Millionen« © Deutsches Filminstitut - DFI



KALTER KRIEG UND FILM-FRÜHLING

Das Kino der frühen 1960er Jahre

FESTIVAL 17.-25. NOVEMBER 2012

HAMBURG KOMMUNALES KINO METROPOLIS

KONGRESS 22.-24. NOVEMBER 2012

GÄSTEHAUS DER UNIVERSITÄT



cinefest online



Das
Bundesarchiv

KINEMATHEK Hamburg e.V.
METROPOLIS

zeughaus
kino NFA



filmpodium

CINEMATHEQUE SUISSE

Fab. Münzau

Zu Beginn der 1960er Jahre befand sich das Kino in beiden deutschen Staaten in der Krise. Das Publikum blieb fern, die Kritik bemängelte Erstarrung und Schematismus, junge Filmschaffende wetterten gegen eingefahrene Routiniers. In der Bundesrepublik erklärten die Oberhausener »Papas Kino« pauschal für tot und forderten eine Grunderneuerung der Filmproduktion. In der DDR wagten sich nach dem Mauerbau einige Regisseure auf inhaltliches und ästhetisches Neuland.

Cinefest 2012 verfolgt die Entwicklung der »Jungen« in Ost und West (neben BRD und DDR auch Tschechoslowakei und Frankreich) und wirft einen Blick auf die geschmähten »Alten«: Gab es nicht doch Außenseiter, Routiniers, Rückkehrer aus dem Exil, die sich in einzelnen interessanten Filmen mit ihrer Zeit auseinandersetzen, einer Epoche zwischen Nazireich, Kaltem Krieg, Wirtschaftswunder, Mauerbau und den ersten gesellschaftlichen Umbrüchen?

Cinefest – Internationales Festival des deutschen Film-Erbes wird veranstaltet von **CineGraph** Hamburg und **Bundesarchiv-Filmarchiv**, Berlin, in Zusammenarbeit mit vielen nationalen und internationalen Institutionen.

Cinefest versteht sich als Forum für Cineasten, Filmhistoriker und Archivare im Rahmen eines Publikumsfestivals. In Zusammenarbeit mit zahlreichen internationalen Instituten präsentiert cinefest bekannte und verloren geglaubte Schätze des deutschsprachigen und europäischen Kinos.

Der **25. Internationale Filmhistorische Kongress** ist integraler Teil der Veranstaltung in Hamburg.

Teile des Filmprogramms werden auch in Berlin, Prag, Udine/Gorizia, Wien, Wiesbaden und Zürich gezeigt.

In the early 1960s, cinema in both East and West Germany was in a crisis. As audience numbers dwindled and critics complained about numb formulation and schematism, young filmmakers cast themselves as auteurs, raving against the established routineers. In West Germany the Oberhauseners declared that "Papas Kino" was dead, demanding a total reform of film production while on the other side of the recently built Berlin Wall, a number of directors in East Germany tried to tread new paths, politically as well as aesthetically.

Cinefest 2012 explores the developments of the "young" cinema in East and West Germany (as well as Czechoslovakia and France), and looks into the works of the despised "old" film culture: through a variety of remarkable films from outsiders, established professionals, and returning exiles, who dealt with the happenings of their time; an epoch between Nazi regime, Cold War, Wirtschaftswunder, building of the Berlin Wall and the first social upheavals.

Cinefest – International Festival of German Film Heritage is organized by **CineGraph** Hamburg and **Bundesarchiv-Filmarchiv**, Berlin, in close collaboration with numerous international institutions.

Cinefest presents well known and forgotten film classics as well as German film treasures which were believed to be lost. Within the cinefest programme there is the opportunity for academics, students, archivists, technicians and film buffs to exchange information and discuss new developments.

The 25th International Film History Conference will also take place during the festival in Hamburg.

Selections from the film programme will also be shown in Berlin, Prague, Udine/Gorizia, Vienna, Wiesbaden and Zurich.



Cinefest – Internationales Festival des deutschen Film-Erbes
Schillerstr. 43 · 22767 Hamburg

arte

SKODA



Medienpartner
FILM DIENST

Limousines + Services
... sicher gut ankommen,

Tel. +49-(0)40-35 21 94
Fax: +49-(0)40-34 58 64
Mail: info@cinefest.de

www.cinefest.de